




Управление культуры и организации досуга населения
администрации г. Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств №12 г.Ульяновска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

г. Ульяновск 2019

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «24» декабря 2019 г. Протокол № 5</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № 99 от «24» декабря 2019 г.</p> 
<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «26» мая 2020 г. Протокол № 2</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № 54 от «29» мая 2020 г.</p> 
<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «25» мая 2021 г. Протокол № 2</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № 57 от «31» 05 2021 г.</p> 
<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «__» _____ 20__ г. Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 _____ В.И.Проскурина Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.</p>

Разработчик – Нечепуренко Т.Н., заведующая отделением общего эстетического образования МБУ ДО ДШИ №12

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Содержание, структура и условия реализации ОП «Общее эстетическое образование»

2.1 Общие положения

2.2 Содержание и структура ОП «Общее эстетическое образование»

2.3 Условия реализации ОП «Общее эстетическое образование»

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися ОП «Общее эстетическое образование»

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Общее эстетическое образование» (далее - ОП «Общее эстетическое образование») разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

ОП «Общее эстетическое образование» способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

ОП «Общее эстетическое образование» разработана и утверждена МБУ ДО ДШИ №12 (Далее ДШИ) самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

ОП «Общее эстетическое образование» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В ДШИ ОП «Общее эстетическое образование» может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации ОП «Общее эстетическое образование» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации ОП «Общее эстетическое образование» не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 7 лет.

По окончании освоения ОП «Общее эстетическое образование» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ.

II. Содержание, структура и условия реализации

ОП «Общее эстетическое образование»

2.1. Общие положения

Минимум содержания ОП «Общее эстетическое образование» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ОП «Общее эстетическое образование» реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка.

При реализации ОП «Общее эстетическое образование» ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Реализация ОП «Общее эстетическое образование» способствует:

- формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание ОП «Общее эстетическое образование» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы ДШИ группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) учащихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином видах искусств.

2.2 Содержание и структура

ОП «Общее эстетическое образование»

Результатом освоения ОП «Общее эстетическое образование» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки и исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа
- навыков владения основами актёрского и хореографического мастерства;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях концертного выступления;
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение)

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о жанрах различных видов искусства и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой культуры;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном и хореографическом искусстве;
- знаний наиболее употребляемой культурологической терминологии.

2.4 Условия реализации ОП «Общее эстетическое образование»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой групповой форме занятий - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом МБУ ДО ДШИ №12 и составляет от 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации ОП «Общее эстетическое образование» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирование работы концертмейстеров из расчета до 100 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам;

Реализация ОП «Общее эстетическое образование» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация ОП «Общее эстетическое образование» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия МБУ ДО ДШИ№12 обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ОП «Общее эстетическое образование», разработанной ДШИ.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации ОП «Общее эстетическое образование» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования.

В ДШИ обеспечено наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами, станками, зеркалами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).
- костюмерной.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

III. Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства отделения общего эстетического образования МБУ ДО ДШИ №12

Форма обучения	Срок обучения	Возраст поступающих	Наполняемость групп	Продолжительность урока
бюджетная	4 года	7,8 лет	от 4- 10 человек	40 минут

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация (контрольные уроки, зачеты)		Итоговая аттестация (экзамен)	
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	класс	полугодие	класс	полугодие
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)	1	1	1	1	1 2,3,4	2 1,2	-	-
1.2	Музыкальный театр	2	2	2	2	2,3	1,2	4	2
1.3	Хореография	2	2	2	2	2,3,4	1,2	-	-
1.4	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1	1	1	2,3,4	1,2	-	-
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:								
2.1	Основы музыкальной грамоты и слушание музыки	1	1	1	1	2,3,4	1,2	-	-
3	Учебный предмет коллективного музицирования								
3.1	Хор	1	1	1	1	2,3,4	1,2	-	-
	Всего	8	8	8	8				

1. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» подразумевает индивидуальные занятия по классу фортепиано, флейты, сольного пения
2. Индивидуальные занятия по предмету «Основы музыкального исполнительства» (класс флейты, сольного пения) требуют работы концертмейстера в объёме 100% от аудиторного времени.

3. Групповые занятия по предметам «Музыкальный театр», «Хореография», «Хор» требует работы концертмейстера в объеме 100% от аудиторного времени.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс МБУ ДО ДШИ №12.

IV. График образовательного процесса

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ, необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

V. Программы учебных предметов

Программа учебного предмета «Музыкальный театр»

Занятия по предмету «Музыкальный театр» способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждений и идеалов. Это занятия не только для ярко выраженных детей - актеров, но и для художников, танцоров, музыкантов и

умельцев. Здесь объединяются ребята, обладающие различными способностями, навыками, умениями, поэтому непременно должна возникнуть атмосфера, которая так необходима при синтетическом характере театрального искусства.

Музыкальный театр во многом способствует:

- развитию навыков актёрской игры;
- развитию коммуникативных навыков;
- развитию музыкальности и воображения у ребёнка;
- пониманию неделимой связи музыки, движения и слова.

Срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета, сведения о затратах учебного времени.

Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, от 7 – до 8 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный театр» составляет 2 час в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный театр» при 4 - летнем сроке обучения составляет 420 часов. Из них: 280 часов – аудиторные занятия, 140 часов – самостоятельная работа.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Программа учебного предмета «Хореография»

Учебный предмет «Хореография» обязательной части дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое образование» направлен на приобщение ребёнка к музыкальной и танцевальной культуре. Хореография способствует правильному физическому развитию и укреплению детского

организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия хореографией направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета, сведения о затратах учебного времени.

Программа учебного предмета «Хореография» составлена на 4 года обучения, общая продолжительность учебных занятий с первого по четвертый год обучения составляет 35 недель в год.

Занятия по предмету "Хореография" проводятся в форме групповых занятий (от 4 до 10 человек) недельная нагрузка - 2 академических часа.

Общая трудоемкость учебного предмета «Хореография» при 4 - летнем сроке обучения составляет 280 часов.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Программа учебного предмета

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» реализуется при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» при 4-летнем сроке обучения составляет 140 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Программа учебного предмета «Хор»

Хоровое пение в эстетическом воспитании детей всегда имеет позитивное начало. Это отмечалось видными деятелями культуры и мыслителями всех времен и народов. Хоровое пение тесно переплетается с самой жизнью, входит в неё как непосредственная и неотъемлемая её часть. Оно объединяет чувства, мысли и волю поющих людей, воспитывая их вкус и душу. Хоровое пение – это богатые возможности, надёжные пути к постижению вершин мира музыки, к эстетическому личностному совершенствованию.

Хоровое пение не только традиционная форма, образующая и формирующая музыкальные способности, музыкальную одарённость, музыкальную интуицию, музыкальное мировоззрение, - но и обязательный, незаменимый фундамент всякого музыкального развития. В процессе совместного, хорового исполнения у ребят развиваются не только музыкальные способности, а также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребёнка: воображение, творческая активность, целеустремлённость, взаимовыручка, чувство локтя. Хоровое пение содействует также овладению культурной речи, выработке чёткого выразительного произношения.

Срок реализации учебного предмета.

Программа учебного предмета «Хор» рассчитана на четырехлетний срок обучения. При реализации программы учебного предмета «Хор», продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый год обучения составляет 35 недель. Недельная нагрузка составляет 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию предмета

Общая трудоёмкость учебного предмета «Хор» при 4-летнем сроке обучения составляет 280 часов. Из них: 140 часов - аудиторные занятия, 140 часов - самостоятельная работа.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Программа учебного предмета

«Основы музыкальной грамоты и слушание музыки»

Предмет «Основы музыкальной грамоты и слушания» занимает важное место в комплексе дисциплин, развивающих у детей образное мышление,

способность правильно, чутко воспринимать музыку, воспитывающих художественный вкус.

Основной задачей данного отделения является: развитие эстетического вкуса, приобщение детей к лучшим образцам классического русского и зарубежного искусства, приобретение практических навыков в различных сфера деятельности в рамках изучаемых программ.

Особенностью курса является соединение на одном занятии двух разделов, которые являются обязательными для всех лет обучения:

Слушание музыки,

Музыкальная грамота.

Содержание программы основывается на тесной взаимосвязи новых знаний с ранее изученными. Поэтому основополагающим принципом обучения является принцип систематичности, последовательности, комплексности.

Срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета, сведения о затратах учебного времени.

Срок реализации программы 4 года. Общий объём учебного времени составляет 35 недель в год – 140 часов в год.

Режим занятий предполагает проведение одного группового занятия в неделю объёмом 1 академический час.

В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Программа учебного предмета

«Основы музыкального исполнительства (сольное пение)»

Пение – наиболее распространенный и самый доступный вид искусства для всех времен и народов. Певческий голос – природный музыкальный инструмент, имеющийся у каждого нормально развитого, здорового человека.

Сольное пение не только развивает музыкальный слух, мышление, память, фантазию, воображение, не только формирует чувство времени, ритма, формы, но и наиболее благотворно влияет на становление эмоционального мира ребенка. Занимаясь сольным пением, учащиеся скорее начинают чувствовать себя «музыкантами-исполнителями». Пение пробуждает и укрепляет у детей творческие силы, развивает чувство прекрасного.

Срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета, сведения о затратах учебного времени.

Общеразвивающий уровень программы направлен на формирование общей музыкальной культуры ребенка и отмечается сокращенным объемом требований, более последовательным и детальным подходом к выбору педагогических средств и методов, упрощенным по объему и степени трудности репертуаром.

Образовательная программа обучения рассчитана на 4 года и предусматривает два этапа:

I – развивающее-обучающий – 1-2 классы (7-12/ 9-14 лет);

II – обучающе-творческий – 3 - 4 классы (9-14/ 14-16 лет);

При реализации программы со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

– 1-4 годы обучения –1 час в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

– 1-4 годы обучения –1 час в неделю.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Программа учебного предмета

«Основы музыкального исполнительства (флейта)»

Приобщение детей к музыке посредством обучения игре на флейте вошло в практику музыкального образования как в России, так и за рубежом и с каждым годом пользуется все большим интересом среди детей и их родителей. Красота звучания инструмента, его небольшие размеры, доступность в цене, безграничные возможности использования в музыке всех жанров и стилей в сочетании с другими музыкальными инструментами заслуженно вывели флейту на лидирующие позиции.

Отличительной чертой данной учебной программы является достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом обучения игре на инструменте, акцент на возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Обучаясь по данной программе, учащиеся знакомятся с миром искусства на основе собственной творческой деятельности, посредством умения играть на инструменте, осознавая себя участников увлекательного процесса музыкального исполнительства.

Учебный курс построен на практических занятиях, теоретические знания формируются в процессе освоения исполнительских навыков. Возможно увеличение часов аудиторной учебной нагрузки за счет проведения занятий ансамблем.

Срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета, сведения о затратах учебного времени.

При реализации программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (флейта)» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1-4 годы обучения – 1 час в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-4 годы обучения – 2 часа в неделю.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (флейта)» при 4-летнем сроке обучения составляет 420 часов. Из них: 140 часов - аудиторные занятия, 280 часов - самостоятельная работа.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Программа учебного предмета

«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»

Фортепиано пользуется большой популярностью и любовью, прекрасно звучит как соло, так и в ансамбле, в аккомпанементе вокалу и другим музыкальным инструментам. Огромные возможности этого инструмента могут стать мотивацией для начала обучения игре на фортепиано. Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала для исполнения: образцы классической музыки различных эпох и стилей, обработки народных песен и танцев, переложения старинных и современных романсов, песен, джазовых и эстрадных композиций.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей, учитывая отсутствие гармонично развивающей среды, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета, сведения о затратах учебного времени.

При реализации программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)» при 4-летнем сроке обучения составляет 140 часов. Из них: 140 часов - аудиторные занятия, 140 часов - самостоятельная работа.

Программа содержит пояснительную записку, содержание учебной программы, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися дополнительной ОП «Общее эстетическое образование»

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принимается Методическим советом и утверждается директором.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не проводится.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Критерий оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к различным видам искусства;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.
- развитие музыкального, хореографического, художественно-изобразительного мышления;

Критерии оценки

«Музыкальный театр»

5 («отлично») - стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой.

4 («хорошо») - чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.

3 («удовлетворительно») - ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке.

2 («неудовлетворительно») - случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы.

Зачет (без отметки) - Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

«Хореография»

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, зачете и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

5 («отлично») - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

4 («хорошо») - грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

3 («удовлетворительно») - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.п.;

2 («неудовлетворительно») - комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 («отлично») – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 («хорошо») – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 («удовлетворительно») – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«Хор»

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, отчетном концерте или зачете выставляется оценка по пятибалльной системе.

5 («отлично») - Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, технически качественное и художественно осмысленное исполнение программы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

4 («хорошо») - Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, грамотное исполнение программы с небольшими недочётами (вокально-интонационная неточность).

3 («удовлетворительно») - Нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, исполнение программы с большим количеством недочётов, а именно: недоученный текст, не чистая интонация, не выразительное исполнение.

2 («неудовлетворительно») - Пропуски занятий без уважительных причин, комплекс серьезных недостатков при исполнении программы: невыученный текст, отсутствие вокально-интонационных навыков.

Зачет (без отметки) - Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

«Основы музыкального исполнительства (сольное пение)»

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, отчетном концерте или зачете выставляется оценка по пятибалльной системе.

5 (*отлично*) – ставится за грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (*хорошо*) – ставится за хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (*удовлетворительно*) – ставится за исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

2 («неудовлетворительно») - Пропуски занятий без уважительных причин, комплекс серьезных недостатков при исполнении программы: невыученный текст, отсутствие вокально-интонационных навыков.

Зачет (без отметки) - Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

«Основы музыкального исполнительства (флейта, фортепиано)»

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, отчетном концерте или зачете выставляется оценка по пятибалльной системе.

5 (*отлично*) – ставится за грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (*хорошо*) – ставится за хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (*удовлетворительно*) – ставится за исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

2 («неудовлетворительно») - пропуски занятий без уважительных причин, комплекс серьезных недостатков при исполнении программы: невыученный текст, отсутствие вокально-интонационных навыков.

Зачет (без отметки) - Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

«Основы музыкальной грамоты и слушание музыки»

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Для оценки работы учащихся используется пятибалльная система:

5 («отлично») - Полное освоение теоретического и практического материала, владение навыком самостоятельного анализирования нового материала.

4 («хорошо») - освоение теоретического и практического материала.

3 («удовлетворительно») - неполное освоение теоретического и практического материала, плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа.

2 («неудовлетворительно») - незнание теоретического и практического материала, плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ №12

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ №12 на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора.

Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Ульяновска;

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов;

- Повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие

отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств г. Ульяновска, и др. учреждениями культуры и искусства Ульяновской области.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий предусматривает:

- участие учащихся старших классов в мастер-классах по интересующей их тематике;

- участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях школьного, районного, городского, областного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей учащихся и образовательных приоритетов семьи;

- участие учащихся в школьных концертах в зависимости от художественных задач отделения, потребностей и возможностей учащихся;

- проведение преподавателями и учащимися праздников для детей и родителей («Посвящение в юные музыканты»; «Новогодние праздники», «День знаний», «Выпускной вечер» и др.);

- конкурсов и фестивалей (участие учащихся в конкурсах и фестивалях школьного, районного, городского, областного, всероссийского и международного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей учащихся и образовательных приоритетов семьи).

Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры предусматривает:

- посещение учащимися совместно с преподавателями учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев) ;

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями предусматривает:

- знакомство учащихся старших классов с учебными заведениями среднего профессионального и высшего профессионального образования,

реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства в г. Ульяновск (знакомство со спецификой и содержанием программ этих учебных заведений, посещение экзаменов, мастер-классов, «Дней открытых дверей»);

- участие учащихся в разнообразных общегородских проектах, направленных на создание условий для совершенствования исполнительского мастерства и творческих способностей учащихся общеэстетических отделений школ искусств.

Школой создаются условия для поддержки и педагогического сопровождения самостоятельной работы учащихся, консультирование родителей по данному вопросу, активно используются современные информационные технологии.